

خدا جون سلام به روی ماهت ...



ناسخه خیلی صتفاوت کتاب های کودک و نوجوان !

من جوکم



جیمز پترسون و کریس گرینستاین
بیتا ابراهیمی، بهشته خادم شریف



سرشناسه: پاترسون، جیمز، -۱۹۴۷

عنوان و نام ناشر: عن جوکم؛ یک داستان نوجوانانه

چیز پرنسون، کریس گرابنستاین؛

ترجمه:

بیانی ابراهیمی، بهشت خادم شریف.

مشخصات نشر: تهران: نشر پرتفال، ۱۳۹۴

مشخصات طالع: تهران: نشر پرتفال، ۱۳۹۴

تعداد صفحات: ۳۶۰ ص: معنو: ۲۱/۵×۴/۵: س. م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۱۱-۳۰۱-۱

قیمت:

وچهارم قیمت: ۱۰۰۰ تومان

پادامنه: عنوان اصلی: Funny, c 2012

موضوع: داستان‌های کودکان (آمریکایی) - - قرن ۲۰

شناسی افزوده: ایرانستان، کریس

Grabenstein, Chris؛

شناسی افزوده: ایکار لووار، ۱۹۷۰، مورخگر

Park, Laura؛

شناسی افزوده: ابراهیمی، بیانی، ۱۳۵۵، ترجم

شناسی افزوده: خادم شریف، بهشت، ۱۳۹۴، ترجم

ردیبلدی گلگه: رجیلندی دیوبی، ۱۳۹۴

[چ] ۸۱۳۰/۲۴

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۰۱۷۸۸



انتشارات پرتفال

من جوکم

نویسنده: جیمز پترسون و کریس گرابنستاین

مترجم: بیتا ابراهیمی، بهشت خادم شریف

دبیر مجموعه: رامتین فرزاد

مدیر هنری: شگون شریفی

گرافیست جلد: حسین پاشازاده

گرافیست: مقداد ساداتی

صفحه‌آرا: حسن محراجی

لیتوگرافی: واژه‌پرداز اندیشه

چاپ و صحافی: واژه‌پرداز اندیشه

نوبت چاپ: اول - ۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

راستی تا یادم نرفته راههای ارتباطی با ما:



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



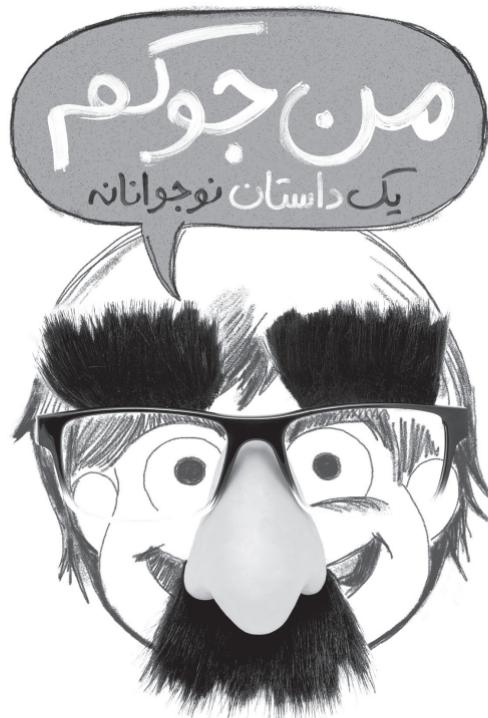
۰۲۱- ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



جیمز پترسون و کریس گراینستاین
بیتا ابراهیمی، بهشته خادم شریف

مقدمه

همه‌چی از همون لحظه‌ای شروع شد که گفتیم می‌خوایم این کتاب رو ترجمه کنیم. یکی گفت: چرا باید قهرمان کتابی که انتخاب کردیم، یه بچه‌ی معلول باشه؟ یکی دیگه گفت: این قضیه‌ی ترحوم و این‌که داؤرای مسابقه به خاطر معلومیتش بپش جایزه می‌دان، زیادم خوب نیست. اون‌یکی گفت: بابا این کتابه که تا حالا اصلاً جایزه نبرده! و...

خلاصه، رسیدیم به این‌که ترجمه‌ش کنیم. بیتا ابراهیمی عزیز و بهشته خادم‌شریف مهریون، قبول کردن توی اون فرست کمی که داشتیم، دوتبالی با هم پنترکونش... یه کم از ترجمه که پیش رفت، دیدیم اووه اووه! قضیه کُمده، اونم از نوع استندآپ! یعنی همون سرپایی!

آخه کُمده پُر از بازی با کلماته! نمی‌شه همون بازی‌های زبون انگلیسی رو این‌جا راه انداخت و ازشون سر درآورد. ☺

ولی از پس این مشکل هم برآمدن که یدفعه گفتم: بابا به خدا!!! این رمان، زبون محاوره می‌خواهد! تا اینتو گفتم، انتقاد بود که مثل سیل داشت می‌بردم ته چاه! کدوم چاه؟ همون که درش هر ۲۰ سال یه بار باز می‌شه! ☺

خداشاهده: هر چی شیرین‌بازی بلد بودم، درآوردم تا نگشنم! عین خود جیمه! «رضایت» با کلی تهدید و داد و بیداد، صادر شد! و حاصلش همین کتابیه که دارین می‌خونین. عاااایه!

باید کلی تشکر کنم از بهشته خادم‌شریف و بیتا ابراهیمی که اجازه دادن روی ترجمه‌شون، محاوره‌نویسی و شکسته‌نویسی کنیم؛ از مریم بنایی صبور که شب‌های زیادی توی دفتر انتشارات نشست و با وسوس سعی کرد متن شکسته و محاوره‌ی خوبی درباره‌ای از فاطمه آقاجانپور (البته خانم دکتر) زیست‌شناس و عاشق ادبیات که وقتی پرینت‌های کتاب رو می‌خوند، آشکش رو پنهون می‌کرد ولی ما می‌فهمیدیم. و از همه ممنونم!

تقدیم به رامبد جوان؛
و البته محمد بحرانی عزیز که تمام خندههای ۱۸ تا ۲۳ سالگیم رو
توى خوابگاهی که نمى دونم چرا اونجا بودم، مدیونشم.





پیش‌گفتار

یک



یه اجرای نفس گیر



تا حالا یه کار مسخره کردین؟ یه کار خیلی مسخره ها؟
مثلاً اینکه خودتون رو بگشین تا یه عالمه غریبه رو از خنده
روده بُر کنین. هان؟ مسخره‌ست دیگه.
خداییش قبول دارین؟

راستش داستان من راجع به همین کار خیلی مسخره است؛
داستانی که با یه حال گند درست حسابی شروع میشه و
در اصل یه درام مردآفکنه. باور کنیں. البته وسطش چندتایی
اتفاق بامزه هم میفته، و گرنه که از غصه دق میکردیم.

حالا دقیقاً چی شد که خودم رو به همچین دردسری انداختم
و از صحنه‌ی باشگاه کمدمی سر در آوردم؟

چی شد که او مدم مثل یه دونه ذرت درحال انفجار، زیر
نورافکن داغ وايسادم، بالا پایین پریدم و ترکیدم؟ شرشر عرق
ريختم و جلوی هزار جفت چشم که زلزل نیگام میکردن،
وايسادم تا با نگاهашون عین دریل سوراخ سوراخم کنن؟
بعله. سؤال به جائیه.

آخه من خودمم میخوام بدونم؛ یعنی من، جیمی گریم،
رو این صحنه، زور میزدم توی چیزی برنده بشم که بهش
میگن مسابقه‌ی نمکی‌ترین بچه‌کمدين دنیا؟ آخه من چی
فکر کرده بودم؟

یه دیقه وايسین! تازه اوضاع از اينی که میگم، بی‌ريختتر
هم شد!

بذارین اين‌جوري برآتون تعریف کنم:

من اين بالام، رو صحنه. اون وقت همین‌طور که تماش‌چيا میخ
من شده‌ن و منتظرن یه چيز نمکی بگم، خفه‌خون می‌گيرم.
بعله! مُخ کلاً تعطیل؛ خالي خالي.

فقط برمی‌گردم می‌گم: «نه خیر، بنده خوابگزار اعظم کلاس
تشريف دارم.»



با اجازه‌تون این شاهبیت اون جوکیه که می‌خواهم تعریف کنم! خُب من که قبلش کلی چیز باید بگم تا برسم به شاهبیتش! گرفتین؟ باید همون چیزهایی رو بگم که یادم نمی‌داد.

حالا من شُرشر عرق می‌ریزم؛ تماشاچیا راغ راغ نیگام می‌کنم. والا گمون نکنم کمدم سرپایی این‌شکلی باشه! تا جایی که من می‌دونم، تو یه همچین برنامه‌ای قراره یکی بیاد



چندتایی جوک تعریف کنه، مردم هم بخندن.
بالاخره اون میون، یه چندتایی کلمه بلغور می‌کنم: «اوممم... سلام... یه روز تو مدرسه، یه خانومه جای معلممون اومند بود سر کلاس؛ بدجور عُنق بود، عینه خانوم دارت ویدرا! هن و هون می‌کرد و صدای گت‌کلفتی داشت... داشت حاضر غایب می‌کرد، یه دفعه برگشت طرف من که: پسرجون، شما دلچک کلاس تشریف داری؟ منم جینگی گذاشتم تو کاسه‌ش که: نه خیر، بنده خوابگزار اعظم کلاس تشریف دارم.»
صبر می‌کنم. انگاری صد سال طول می‌کشه. تازه می‌بینم بعله، تماشاجیا بهمی نفهمی می‌خندن. قهقهه نمی‌زنن ها، ولی ای... همچین یه نخود می‌خندن.
وای خدا! بالاخره یه جوکی گفتم من! گند نزدم؛ یعنی هنوز گند نزدهم.
ولی یه دیقه وايسین!

باید یه چیز دیگه رو هم بهتون بگم. می‌خوام مسیر داستان رو یه تغییر اساسی بدم.
الآن می‌گین: «یه تغییر اساسی؟ هنوز هیچی نشده؟»
بعله... یه تغییری که اصلاً فکرشم نمی‌کردین... خداییش خودمم فکرش رو نمی‌کردم.

۱. Darth Vader: شخصیتی داستانی در مجموعه‌ی تخیلی «جنگ ستارگان» جورج لوکاس؛ او از مشهورترین شخصیت‌های پلید تاریخ سینماست.

۲۹



خانوما... آقایون... توجه
بفرمایین... منم ها!



سلام

خُب، می خوام از خودم براتون بگم؛ جیمی گریم، کمدین سرپایی،
اونم از نوع نشسته‌ش!

بیینم، می‌تونین باهاش کنار بیاین؟ اینکه یه نفر کمدي سرپایي رو نشستنکی اجرا کنه؟ بعضی‌ها باهаш کنار میان، بعضی‌هام نه.
راستش من خدمم بعضی وقت‌ها نمی‌تونم با این قضیه کنار بیام. مثلاً
صبح به‌صبح که بیدار می‌شم و خودم رو تو آینه می‌بینم.
تا حالا این ضرب‌المثل رو شنیدین که می‌گه: «اگه زندگی بهت
یه پا داد، یاد بگیر لی لی کنی»؟

حالا من می‌خوام یه چیزی رو دستش بیام: می‌گم «اگه زندگی
بهت یه پا داد، باهاش حال کن و مردم رو هم بخندون».

بعله... این کاری بود که گفتم انجامش می‌دم.

جدی می‌گم‌ها. خودم رو کشتم که یاد بگیرم چطور نمکی باشم.
یه عالمه مشق کردم؛ هر کتاب و سایت جوکی رو که پیدا کردم،
خوندم تا بتونم یه کمدین باشم و مردم رو بخندونم.

لابد می‌گین حالا چه کاریه؟ این بابا گیر داده با این حالش کمدین سرپایی بشه؟ اینکه حتی وضع بدنش با اسم همچین کاری جور نیست.
راستش برخلاف همه‌ی مشق‌ها و تکلیف‌ها - جناب مستطاب جبر،
خودت رو به اون راه نزن؛ شما رو می‌گم - این یکی خیلی هم باحال بود.
اواآ که مجبور شدم شاهکار اساتید فن، جان استوارت، چری ساینفلد^۳، کوین جیمز^۴، إلن دجنرس^۵، کریس راک^۶، استیون رایت^۷، جان ریورز^۸ و جرج کارلین^۹ رو شخم بزنم.
ثانیاً با جوک‌های دست‌پخت خودم، تا حالا یه‌دوچین دفترچه

1. Jerry Seinfeld .۳

2. Jon Stewart .۶

3. Chris Rock .۶

4. Ellen DeGeneres .۵

5. Kevin James .۴

6. George Carlin .۹

7. Joan Rivers .۸

8. Steven Wright .۷

حرفای شنگولی و اسه آدمای خنگولی

لعله

برنامه ریزی + شاه بیت + زمان بندی = ها - ها

کلمه هایی که با «اش» شروع می شن، از
دهنت نیفتن! نمک خالصان

شل و شیمهال شفتپلوا،

بکور و بدو

شوش تو چیزی سه قاب مینداره

شلالپ شلووب راه بندار،

بنشکن و بالا بندار

شلم شوربا

شفتالو شمبلیله

شل پول

شندره پندره

خنده سوسولی * خنده شوفری
چه شود!

هر هر



خطخطی کردم که مال خودمن.
 یکی از دست‌پخته‌ام همون جوک یه خطیه‌ست که به عنوان
 دومین جوکم تو مسابقه تعریف‌ش کردم.
 صحنه رو داشته باشین؛ اون بالا، برمی‌گردم می‌گم: «خد!! جمعیت رو
 نیگا!!» بعدش یه نیگای سرتاسری می‌ندازم به جمعیت و می‌گم: «این قدر
 شلوغه که نمی‌شه وايساد. خوبه صندلیم رو با خودم آوردم که بشینم!»
 یه ثانیه‌ای طول می‌کشه، ولی بعدش می‌خندن؛ البته خودم
 نیشم رو وا می‌کنم که: «باحاله... بخندین دیگه.»
 اینم از خنده‌ی دوم. راضیم! این دفعه خنده‌ها بلندتره. خدا رو
 چه دیدی؟ شاید هم تیرم به هدف خورد.
 حالا هم عصبی‌ام، هم احساس می‌کنم رو غلتک افتاده‌م.
 دیگه واقعاً واقعاً دلم می‌خواهد که هرجی زور دارم، بزنم و یه برگ
 برنده رو کنم. قال قضیه رو یکنم و بشم نمکی‌ترین بچه‌کمدين دنیا.
 آخه حیف نیست؟ زندگی، پدرم رو درآورده تا وسط این جمعیت یخ
 و زیر این نورافکن داغ، فرست برنده شدن داشته باشم. دلم می‌خواهد
 برنده بشم. می‌خواهم نمکی‌ترین بچه‌کمدين دنیا باشم.





بخش ۱

پیش به سوی رانکونکوما

فصل ا



به زندگی اینجانب خوش او مدین

ای بابا، فکر کنم داریم تُند می‌ریم ها!
پس اجازه بدین دوباره برگردیم نزدیک‌مزدیک‌های سر خط و
این دفعه آروم‌آروم برم جلو.
بیاین توی یه روز عادی و سوت‌وکور زندگی من چرخی بزنیم؛
دور و دورای نیویورک، تو لانگ‌بیچ. قبل از حضور خَفَّنَم تو باشگاه
كمدی رانکونکوما.

این منم؛ یه بچه‌ی معمولی، تو یه روز معمولی. من خیلی معمولی،
درِ معمولی خونه‌ی معمولی‌مون رو وا می‌کنم؛ بعد معمولی معمولی
راه می‌فتقم که برم یه مدرسه‌ی معمولی‌تر از معمولی.
حالا که از خونه میام بیرون، می‌خوام بهتون بگم چی سر راه
می‌بینم: زامبی‌ها اینجا، زامبی‌ها اونجا، زامبی‌ها همه‌جا.
شماها بهشون می‌گین «آدم معمولی»، ولی من این جوری
می‌بینم‌شون، چون فکر می‌کنم این آدم و حشتناک‌هایی که
تو پیاده‌روها وول می‌خورن، مُرده‌های متحرکن.

